

尋樂IT人

「如果要我喺音樂同IT之間，二擇其一，我一定揀音樂。」



● Eric 多年來對音樂的熱愛從未退卻，希望把音樂推廣得更遠。

Eric's profile

職銜：Playnote limited 創辦人及行政總裁
學歷：香港科技大學電子工程學學士、英國倫敦大學法律學士、香港科技大學電機及電子工程學碩士、香港科技大學工商管理碩士
興趣：歌劇、寫作



「科技係不斷變，愈出愈新，但音樂對人嘅影響係永遠，再過多一百年，啲人都仲係聽緊貝多芬。」音樂IT人容志偉(Eric)愛科技，更愛音樂，結果他將兩者結合，開發音樂教學應用程式，用變幻成就永恒。

文：陳詠賢 攝：吳啟偉

對 現代人來說，以電腦作模擬教學並非甚麼新鮮事，但卻曾是Eric的奇幻想像。在他的中學時代，電腦是當時的新事物，他跟其他同學研究二〇一〇年的人如何用電腦教學，幻想電腦可擔當老師，他們憑此構思勝出比賽。「嗰時係一九九三年，我哋諗十七年後就會做到呢樣嘢。」

Eric一直把這夢想放於心底，早早認定IT為發展路向，大學時更修讀電子工程學。在修讀碩士那年，Eric首次創業，跟大學教授和同學合夥開設影音科技公司。雖有豐富學識，但欠缺工作經驗，公司如何管理、市場如何運作都不知道，卻要擔起公司的管理工作。結果難題接連出現，「班員工名義上係我下屬，但我識嘅嘢佢哋都識。大家咁高咁大，咁點解要聽我講嘢？」

首次創業經歷挫敗，讓Eric發現自身的不足，他決定再進修，增進對法律及工商管理的專業知識，然後走進企業打工。工作中，他曾帶領百多個工程師完成一個項目，「易地而處，我就體會到員工各自有不同說法。」在職場打滾多年，發展一帆風順，但他從未忘掉夢想，一直等待時機。二〇一〇年，全球首部平板電腦面世，

「等咗咁多年，我覺得呢次係時候喇！」他決定要實現十七年前的夢想。

Eric的人生有兩大至愛，除了科技，就是音樂。他形容自己對古典音樂的沉迷幾近瘋狂。從小二開始學鋼琴，唱歌、作曲以至指揮樂團，樣樣皆精。「如果要我喺音樂同IT之間，二擇其一，我一定揀音樂。」他決定把IT夢實踐於音樂教學，將兩大至愛合二為一，開發音樂教學應用程式。

為了這個音樂IT夢，他全情投入研發階段，要打造一個智能程式，輔助用家預備音樂試，甚至學習樂器。程式要準確認出高低音、快慢拍子方可推出市場，途中經過反覆的試驗和失敗。身邊人都說：「你都唔知最後得唔得，不如拎啲錢同時間去炒樓啦！」

經歷兩年「有汗出，無糧出」的研發過程，Eric的產品終通過多重測試，於上年推出市場，更獲取多個獎項。產品的發展仍在起步階段，Eric下一步將研究如何讓產品普及，「我唔會用銀碼去衡量成功，因為我想以後要學音樂嘅人，都會諗起呢個軟件。」



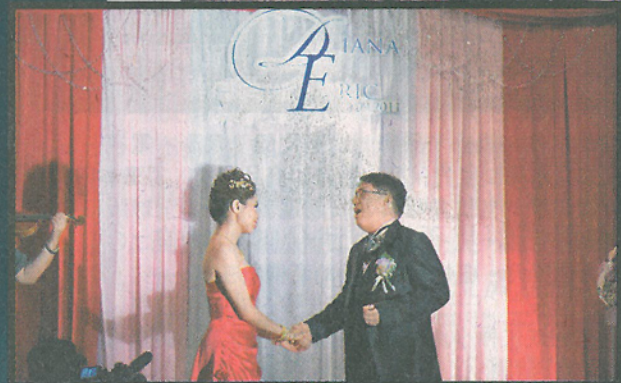
● 容志偉將最愛的科技與音樂結合，開發音樂教學應用程式。



● Eric(右三)擁有豐富的歌劇表演經驗。



● m3(中)的音樂教學程式獲獎無數。(受訪者提供)



● 在婚禮上，m3向太太獻唱自己創作的樂曲。

古典樂迷盼再登台

i 醉心演出
學生時代的Eric為音樂瘋狂，早上專注學業，放學後就全心投入音樂世界。他曾是多個音樂團體的活躍份子，當年是香港歌劇團男高音，又與好友自組合唱團，兼顧多個表演，依然樂此不疲。表演前幾個星期，他就要開始預備，由傍晚排練到深夜。

最難忘的是他首個歌劇表演，曲目全以意大利文演繹，既要背誦長達三個小時的對白，又要在台上記位換戲服。舞台上，同時感受由表演而來的壓力與掌聲。「要用音樂表達喜怒哀樂，再感染觀眾，謝幕一刻，我覺得已經成功挑戰自己。」

當年活躍古典音樂圈，享受舞台上的風光，但今天的Eric已歸於平淡。為IT事業放下幕前表演的機會，甘於只在台下當觀眾，但他與一眾音樂圈好友許下諾言，希望眾人在六十歲時再組劇團，延續年少時代的輕狂。